

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Станция юных техников» г. Альметьевска Республики Татарстан

На заседании
методического совета
Протокол № 2
от «21» ноября 2025г.

Утверждено
Директор МБОУДО «СЮТ»
_____ Н.М. Бадыханов
Приказ № ____
от «21» ноября 2025г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «ТЕХНОСТАР»**

Направленность: техническая
Возраст обучающихся: 7-14 лет
Срок реализации: 1 год (144 часа)

Автор-составитель:
Асророва Эльмира Касымовна,
педагог дополнительного образования

Информационная карта образовательной программы

1.	Учреждение	Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Станция юных техников» г. Альметьевска Республика Татарстан
2.	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Техностар»
3.	Направленность программы	Техническая
4.	Сведения о разработчике	
4.1.	Ф.И.О. должность	Асророва Эльмира Касымовна, педагог дополнительного образования
5.	Сведения о программе:	
5.1.	Срок реализации	1 года
5.2.	Возраст обучающихся	7 -14 лет
5.3.	Характеристика программы: - тип программы - вид программы - принцип проектирования программы - форма организации и содержания и учебного процесса	модифицированная дополнительная общеобразовательная программа очная
5.4.	Цель программы	Развитие творческих, исследовательских и технических способностей детей, воспитывать всесторонне развитую личность.
5.5.	Образовательные модули (в соответствии с уровнями сложности содержания и материала программы)	Базовый уровень
6.	Формы и методы образовательной деятельности	Формы: фронтальная; индивидуальные занятия, работа по подгруппам (с наиболее одаренными детьми, а также занятия с целью ликвидации отставания в освоении программы); Формы организации деятельности учащихся на занятии: вводное занятие, контрольное занятие, комбинированная форма занятий, беседа, мастер-классы, открытое занятие, практическое занятие, презентация.
7.	Формы мониторинга результативности	Диагностический, промежуточный, итоговый. - выполнение практического задания; - опрос; - выставка, презентация выполненной творческой работы; - тестирование.
8.	Результативность реализации программы	<i>Предметные результаты:</i> Знать правила организации рабочего места; Знать правила техники безопасности; Знать материалы, применяемые в ручном творчестве; Знать последовательность изготовления изделий из бумаги, картона, фетра, пряжи.

		<i>Метапредметные результаты:</i> Уметь работать со схемами; Уметь подбирать нужные инструменты и материалы; Уметь выбрать технологию изготовления изделия; Уметь пользоваться различными инструментами для технического творчества Умения решать технические задачи. <i>Личностные результаты:</i> Уметь работать в коллективе; Уважительно относиться к людям и результатам их труда; Позитивно относиться к окружающему миру; Доводить начатое до конца; Находить ошибки в своей и чужой работе и исправлять их; Соотносить результат своей деятельности с образцом.
9.	Дата утверждения и последней корректировки программы	
10.	Рецензенты	

Оглавление

1.	Титульный лист
2.	Информационная карта образовательной программы
3.	Оглавление
4.	Пояснительная записка
5.	Направленность программы. Перечень нормативных документов
6.	Актуальность программы
7.	Новизна программы
8.	Педагогическая целесообразность
9.	Отличительная особенность программы
10.	Цель
11.	Задачи
12.	Ожидаемые результаты
13.	Форма подведения итогов
14.	Адресат программы
15.	Вид программы по уровню освоения
16.	Формы и методы организации учебного процесса
17.	Виды и режим занятий
18.	Уровень освоения программы
19.	Планируемые результаты освоения программы
20.	Учебно-тематический план на 1-й год обучения
21.	Содержание программы
22.	Материально-техническое обеспечение программы
23.	Условия реализации программы
24.	Формы аттестации
25.	Календарно-тематический план на 1-й год обучения
26.	Календарно учебный график на первый год обучения
27.	Список литературы
28.	Приложение

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности «Техностар» разработана в соответствии с *нормативными документами*:

1. Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ (с изменениями и дополнениями).
2. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. №678-р.
4. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 №10.
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
6. Федеральный закон от 13 июля 2020 г. №189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 28.12.2022 г.).
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
8. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» (утратит силу с 1 сентября 2023 года) (если программа реализуется с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий).
9. СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28.
10. Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (Письмо Министерства просвещения от 31 января 2022 года № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций») (если программа реализуется с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий).
11. Устав образовательной организации.

Актуальность программы: - данный вид деятельности оказывает положительное влияние на развитие мелкой моторики рук, логического и пространственного мышления, произвольного внимания, речи, а также на формирование таких качеств, как инициативность, самостоятельность, наблюдательность, любознательность, коммуникабельность. Обычный материал — бумага — приобретает новое современное направление, им можно работать в разных техниках. Бумага открывает детям путь к творчеству, развивает их фантазию и художественные возможности.

Новизна программы заключается в том, что она даёт возможность обучения в группах с разновозрастным составом обучающихся, имеющих разные уровни подготовки. Общая тема занятия предлагается всем обучающимся, но с учетом индивидуальных способностей каждого ребенка.

Педагогическая целесообразность программы в том, что в основе лежит деятельностный характер обучения. Она разработана с учетом требований ФГОС и современных образовательных технологий. Кроме того, она позволяет определить степень

подготовленности обучающегося, зачислить его на соответствующий уровень обучения, а также даёт возможность скорректировать уровень обучения обучающихся, в зависимости от их индивидуальных способностей и степени овладения учебной программой.

Отличительная особенность программы заключается в том, что тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможностью их самовыражения. В ходе усвоения учащимися содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным учащимся будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь учащегося от страха перед трудностями, позволит без боязни творить и создавать.

Цель программы: формирование личности, способной к самостоятельному творчеству в области технического моделирования из бумаги и картона.

Задачи программы:

Обучающие:

- приобретение знаний о разных элементарных свойствах бумаги, картона и их использовании в техническом моделировании;
- формирование умений и навыков безопасной работы с инструментами (линейка, циркуль, ножницы, клеевой пистолет);
- знакомство с техническими приемами работы с разными материалами: способами применения шаблонов, способами объединения деталей из бумаги, картона;
- развитие умения ориентироваться в технике чтения элементарных схем и чертежей, разметках и способах разметки;
- знакомство с правилами сборки макетов и моделей;
- развитие умения самостоятельно выполнять модели и конструкции из разных материалов;
- знакомство с приемами декоративно-художественного оформления моделей.

Развивающие:

- формирование умения организовать рабочее место;
- развитие умения планировать и действовать в соответствии с намеченным планом;
- развитие образного и пространственного мышления, конструкторских способностей;
- формирование коммуникативных навыков.

Воспитательные:

- воспитание аккуратности, усидчивости, трудолюбия;
- развитие интереса к технике и инженерно-техническим профессиям;
- привитие навыка проведения самостоятельного контроля качества во время работы, и навыков самооценки.

Ожидаемые результаты обучения.

Должны знать:

- дети научатся различным приемам работы с бумагой;
- будут знать основные геометрические понятия и базовые формы;
- организацию рабочего места, необходимые инструменты, материалы и приспособления для работы;
- названия различных видов бумаг и картона;
- область применения и изготовление бумаги;
- научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- основные свойства материалов для моделирования;
- принципы и технологию постройки плоских и объёмных моделей из бумаги и картона, способы применения шаблонов;
- необходимые правила техники безопасности в процессе всех этапов конструирования.

Должны уметь:

- самостоятельно построить модель из бумаги и картона по шаблону;

- определять основные части изготавливаемых моделей и правильно произносить их названия;

- работать простейшими ручным инструментом.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы.

Промежуточная (конец декабря) и итоговая (конец мая) аттестация учащихся: выставки.

Адресат программы: программа рассчитана на обучающихся 7-14 лет, мотивированных на получение повышенных образовательных результатов и участие в конкурсных мероприятиях. Состав групп – разновозрастной. Наполняемость групп 15 человек. Объем программы – 144 часа.

Вид программы по уровню освоения: «базовый уровень».

Формы и методы организации учебного процесса: Программа предусматривает использование традиционных, комбинированных и практических занятий, игр, конкурсов, викторин, праздников, исследовательскую работу.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятий:

- словесный – устное изложение, беседа, рассказ.
- наглядный – показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ, работа по образцу.

- практический – выполнение работ по схемам, инструкционным картам.

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности обучающихся:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию.

- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности.

- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом.

- исследовательский – самостоятельная творческая работа.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятии:

- фронтальный – одновременная работа со всеми.
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы.

- Групповой – организация работы в группах.

- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Виды и режим занятий – беседа, игра, практическая работа, самостоятельная работа, творческая работа. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа.

Уровень освоения программы:

- учатся различным приемам работы с бумагой;
- знакомятся с основными базовыми формами;
- создают композиции с изделиями, выполненными в изучаемой технике;
- развивают внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию.
- овладевают навыками культуры труда;
- улучшают свои коммуникативные способности и приобретают навыки работы в коллективе.

- осваивают такие техники как: конструирование и моделирование из бумаги.

- овладевают навыками комбинационных соединений изученных техник.

Планируемые результаты освоения программы.

Личностные результаты:

- формирование ответственного отношения к обучению;
- самооценка умственных и физических способностей при трудовой деятельности;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве с обучающимися;

- умение общаться при коллективном выполнении работ;
- формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню.

Метапредметные результаты:

- самостоятельное определение цели, постановка и формулировка для себя новых задач в познавательной деятельности;
- планирование процесса познавательно-трудовой деятельности;
- самостоятельное выполнение различных творческих работ по созданию изделий;
- моделирование технологических процессов;
- проявление инновационного подхода к решению и практических задач в процессе моделирования изделия;
- организация совместной деятельности с педагогом и обучающимися;
- оценка правильности выполнения учебной задачи, собственных возможностей её решения.

Предметные результаты:

- овладение необходимыми приемами складывания бумаги;
- освоение базовых форм и умение складывать их по памяти;
- умение выразить свой замысел на плоскости»
- овладение средствами и формами графического отображения;
- выполнение моделей различной степени сложности;
- овладение методами проектной деятельности, решения творческих задач, моделирования, конструирования;
- развитие моторики и координации движений рук при работе с инструментами;
- сочетание образного и логического мышления в работе.

Учебно-тематический план на 1-й год обучения

№	Название раздела	Кол-во часов			Форма промежуточной аттестации
		Теория	Практика	Всего	
1.	Введение Вводное занятие. ТБ.	1	1	2	инструктаж
2.	Бумагопластика. Модели и поделки, выполненные из различных видов бумаги и картона.	2	2	4	
2.1	Материалы и инструменты.				Опрос, беседа
2.2	Первоначальные графические знания и умения				Практическая работа
3.	Бумагопластика. Модели и поделки, выполненные из различных видов бумаги и картона в технике 3Д моделирования.	2	6	8	Практическая работа
3.1	Конструирование макетов и технических объектов из плоских деталей.				Оценка качества изготовления, участие в соревнованиях
4.	Конструирование из	8	52	60	Практическая

	картона и нетрадиционного материала				работа
5	Виды механизмов	2	30	32	Практическая работа
6	Конструирование и моделирование движущихся объектов.	6	30	36	Выставка лучших моделей
7	Итоговое занятие	1	1	2	
8	Всего	22	122	144	

Содержание программы

1. Введение. Вводное занятие. ТБ.

Теория: Цели и задачи работы объединения. Правила поведения. Правила техники безопасности. Организация рабочего места.

Практика: Инструменты и материалы. Условия их хранения.

2. Бумагопластика. Модели и поделки, выполненные из различных видов бумаги и картона.

Теория: История бумаги. Сведения о производстве бумаги, картона, об их видах и свойствах. Демонстрация образцов разной бумаги по толщине, цвету, прочности.

Основные теоретические сведения. Знакомство со способами обработки и соединения деталей, измерительными и чертёжными инструментами. Графическая грамота. Приёмы работы, техника безопасности при работе в объединении. Правила безопасной работы с инструментами.

Практика: Материалы и инструменты. Вырезание симметричное и ассиметричное, бумажные вырезания. Объемная аппликация.

3. Бумагопластика. Модели и поделки, выполненные из различных видов бумаги и картона в технике 3Д моделирования.

Теория: Знакомство с линиями сгиба, линиями разреза, с основами рабочих операций с бумагой (сгибание, складывание, резание, склеивание). Понятие о симметричных фигурах и деталях плоской формы. Знакомство с шаблонами, приёмами работы с ним. Первоначальное понятие о разметке, способы разметки деталей на бумаге.

Практика: Изготовление простейших моделей автотранспорта, воздушного транспорта, макет домика, лодки и т.д. Игра-соревнование.

Материалы и инструменты. Вырезание симметричное и ассиметричное, бумажные вырезания. Объемное 3Д моделирования.

4. Конструирование из картона и нетрадиционного материала

Теория: Конструирование из бросового материала - вид продуктивной деятельности, основанный на творческом моделировании с использованием предметов, которые обычно выбрасываются (пластиковые бутылки, крышки, пробки, футляры от шоколадных яиц и др.). Цель — дать вторую жизнь вещам, которые обычно выбрасываются, и развить творческие, интеллектуальные и художественные способности.

Практика: Подбор необходимого материала. Сборка, склейка, крепеж, оформление.

5. Виды механизмов: динамическая игрушка, стукалки, марионетки, игрушки – сюрпризы

Теория: Конструирование динамических (движущихся) игрушек имеет историю, которая включает разные эпохи и направления. Такие игрушки отображают характерные виды движения: качание, вращение, хождение, кувыркание.

Практика: подбор материала, вычерчивание, вырезание. Сборка, склеивание, оформление.

6. Конструирование и моделирование движущихся объектов.

Теория: История конструирования движущихся транспортных объектов включает этапы, связанные с эволюцией транспорта, а история моделирования транспортных потоков - развитие методов, описывающих движение автомобилей и транспортных потоков.

Практика: Подбор необходимого материала. Чертёж, сборка, склейка, покраска, крепеж, оформление.

7. Итоговое занятие.

Материально-техническое обеспечение программы

Для реализации программы необходимы: учебный кабинет, ученические столы, стулья, оборудование: проектор, компьютер, экран.

Инструменты и материалы: простой карандаш ТМ, М, 2М; измерительная линейка; угольник; ластик; ножницы канцелярские с закругленными концами; бумага; картон; клей ПВА; кисти для клея.

Дидактические материалы, используемые при реализации программы

- Образцы (работы педагога или учащихся).
- Методические материалы:
 - методическая литература для педагогов дополнительного образования;
 - ресурсы информационных сетей по методике проведения занятий и подбору схем изготовления изделий;
 - электронные образовательные ресурсы;
 - демонстрационные работы;
 - схемы (базовые формы изготовления моделей, шаблоны фигур);
 - тематические загадки, пословицы, поговорки, кроссворды, задания, конкурсы, викторины;
 - иллюстрационный материал к тематическим занятиям;
 - работы учащихся.
- Наборы цветной бумаги, картона.
- Инструкции по технике безопасности, пожарной безопасности.

Также в образовательном процессе используются фотографии готовых изделий по разделам программы, видео мастер-классов, аудиоматериал для физической разминки, проведения занятий.

Условия реализации программы

Для образовательного процесса по программе «Техностар» требуется отдельное помещение, хорошо проветриваемое, с хорошим дневным освещением. У каждого ребенка должен быть отдельный стол и набор необходимых материалов. Необходимо место для хранения незаконченных изделий, оборудования и методической литературы, а также полки для размещения образцов изделий.

Формы аттестации

С целью определения результативности обучения по программе применяются следующие виды контроля:

- вводный – на первом занятии при поступлении на обучение;
- текущий – после изучения одной или нескольких тем;

- промежуточный – в конце 1-го года обучения;
 - итоговый – по окончании обучения по программе.
- Подведение итогов проводится в вариативных формах:

- беседа;
- анкетирование;
- выставка, анализ;
- самостоятельная творческая работа;
- практическая работа.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: перечень готовых работ. Динамика творческого развития отслеживается с помощью карточки учета результативности обучения учащихся. В конце первого полугодия проводится промежуточная аттестация. В завершение курса обучения учащимся предлагается тестирование и самостоятельная практическая работа. Завершается курс обучения по программе «Техностарт» итоговой аттестацией.

Оценочные материалы

Системы оценивания

При оценивании результатов используется 4-х уровневая система оценки освоения учебного материала. Положительная отметка должна быть выставлена обучающемуся, который не продемонстрировал существенных сдвигов в формировании навыков, но регулярно посещал занятия, старательно выполнял задания педагога, овладел доступными ему навыками самостоятельных занятий по профилю деятельности.

- «5»: обучающийся полностью усвоил учебный материал;
- умеет изложить его своими словами;
- самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами;
- правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы педагога.
- «4»: обучающийся в основном усвоил учебный материал;
- допускает незначительные ошибки при его изложении своими словами;
- подтверждает ответ конкретными примерами;
- правильно отвечает на дополнительные вопросы педагога.
- «3»: обучающийся не усвоил существенную часть учебного материала;
- допускает значительные ошибки при его изложении своими словами;
- затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами;
- слабо отвечает на дополнительные вопросы.
- «2»: обучающийся почти не усвоил учебный материал;
- не может изложить его своими словами;
- не может подтвердить ответ конкретными примерами;
- не отвечает на большую часть дополнительных вопросов педагога.

Выведение итоговых оценок

За учебный год выставляется итоговая оценка. Она является единой и отражает в обобщенном виде все стороны подготовки обучающихся, по основным темам и разделам дополнительной общеразвивающей программы.

Недостаточный, нулевой уровень освоения разделов программы - освоено менее 1/3 программы - 0-2 балла соответствует отметке "2".

Достаточный, средний, удовлетворительный уровень освоения разделов программы - освоено 1/2 программы - 2-4 балла соответствует отметке "3".

Оптимальный, хороший уровень освоения разделов программы - освоено более 1/2 – 2/3 программы - 5-7 баллов соответствует отметке «4»

Высокий, отличный уровень освоения разделов программы - освоено более 2/3 программы, (практически полностью) - 8-10 баллов соответствует отметке «5».

Оценка тестовых работ:

Критерии оценивания творческих работ:

Соответствие выбранной тематике – 0-3 балла.

Оригинальность идеи – 0-3 балла.

Эстетичность, художественный вкус – 0-3 балла.

Качество работы, аккуратность, правильность оформления – 0-3 балла.

Уровень самостоятельности исполнения работы – 0-3 балла.

Максимальное количество баллов – 15. Низкий уровень – 0 – 4 балла.

Средний уровень – 5 – 8 баллов.

Хороший уровень – 9 – 12 баллов.

Высокий уровень – 13 – 15 баллов.

Выведение итоговых оценок

Критерии оценивания проекта	баллы
Идея проекта, актуальность 0-5	0-5
Описание, используемого материала 0-5	0-5
Качество оформления проекта 0-5	0-5
Техника выполнения работы 0-5	0-5
Защита проекта	0-5

Список литературы для педагогов:

1. Алексеевская Н. Волшебные ножницы. — М.: Лист, 2009.
2. Амоков В.Б. Искусство аппликации. — М.: Школьная пресса, 2002.
3. Афонькин С., Афонькина Е. Уроки оригами в школе и дома. — М.: Рольф Аким, 2001.
4. Баранников А.В. Содержание общего образования: компетентностный подход. — М., 2002.
5. Внешкольник. Дополнительное образование и социальное воспитание детей и молодежи, №3, 2009 г.
6. Выгодский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. — М.: Просвещение, 2004.
7. Выгонов В.В. Изделия из бумаги. — М.: Издательский дом МС, 2001.
8. Голованов В.П. Методика и технология работы педагога дополнительного образования: учебное пособие для студ. учреждений сред.проф.образования — М.: Гуманитар.издат.центр ВЛАДОС, 2004.
9. Горичева В.С., Филиппова Т.В. Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок. — Ярославль: Академия развития, 2000.
10. Дополнительное образование детей. Словарь-справочник/Автор-составитель Д.Е.Яковлев. — М.: АРКТИ, 2002.
11. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. — Ярославль: Академия развития, 2002.
12. Дополнительное образование и воспитание, №4, 2009г
13. Евладова Е.Б., Логинова Л.Г. Организация дополнительного образования детей: Практикум.-М.: Гуманит. Изд.Центр ВЛАДОС, 2003
15. Лаврентьев А. Н. «История дизайна». М., 2006
16. Сержантова Т.Б. 366 моделей оригами. М, «Айрис Пресс», 2005
17. Ильина Т.В. Мониторинг образовательных результатов в учреждении дополнительного образования детей. — Ярославль: ИЦ «Пионер» ГУ ЦДЮ, 2002
18. Муниципальная система образования. Информационно-методический журнал. Выпуск 1. — Ярославль: Управление образования мэрии. Городской центр развития образования, 2004.
19. Кобитино И.И. Работа с бумагой; поделки и игры. — М.: Творческий центр «Сфера», 2000
21. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. — М.: ЗАО «ЭДИПРЕСС КОНЛИГА», 2004
22. Корнеева Г.М. Бумага. Играем, вырезаем, клеим. — Санкт-Петербург: «Кристалл», 2001
25. Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим как маги. — Ярославль: «Академия развития», 2001.
26. Теория и практика дополнительного образования, №5, 2009г
28. Узорова, О. Физкультурные минутки: Материал для проведения физкультурных пауз. [Текст] / О. Узорова.- Мн.: ООО «Изд-во Астрель»: ООО «Изд-во АСТ»: ЗАО НПП «Ермак», 2004.- 96с. 36
29. Хелен Блисс.Твоя мастерская. Бумага / Перевод: Бриловой Л.Ю. — Санкт-Петербург: «Норинт», 2000

Сайты в сети Интернет:

<http://scrapnews.net>
<http://scrapbookingschool.ru>
<http://scraphouse.ru>
<http://scrap-info.ru/>
<http://henddecor.com/>
<http://www.scrapbookingblog.ru>
<http://hobbihome.ru/>

Для родителей и учащихся:

1. Афонькина, С. Ю. Цветы и вазы оригами. [Текст] / С. Ю. Афонькина., Е. Ю. Афонькина.- Спб.: Издательство Дом «Кристалл», 2002.- 231с
3. Академия детского творчества 365 поделки из бумаги и картона Джон Рассел, Говард Ольтен 2011
5. Джоунс, Ф. Фантазии из бумаги: Техники. Приемы. Изделия: Энциклопедия. [Текст] / Ф
6. Джоунс.- М.: АСТ – ПРЕСС КНИГА. -160с. 6. Долженко, Г.И. 100 поделок из бумаги. [Текст] / Г.И. Долженко. – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2002.- 144с
7. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. — М.: ЗАО «Эдипресс-конлига», 2004
9. Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим как маги — Ярославль Академия развития, 2001
10. РэйГибсон. Наши руки не для скуки. – М.: Издательство «Росмен», 2005
11. Сержантова, Т.Б. 366 моделей оригами. [Текст] / Т.Б. Сержантова.- М.: Айрис – пресс, 2003.-192с
12. Столяров, С.В. Я машину смастерю – папе с мамой подарю. [Текст] / С.В. Столяров. - Ярославль: Академия развития: Академия К: Академия Холдинг, 2000.-112с
13. Трумпа Э. А. Самоделки из бумаги (складывание и сгибание) — М. Учпедгиз, 2003
14. Острунов Н.Д. Оригами динамические, – М.: Айрис-пресс, 2005. 2.7.3. Наглядный материал (альбомы, атласы, карты, таблицы и т.п.)
- 1.Бумажная мозаика. Автор: Ханна Линд. Количество страниц: 32 стр. Издательство: Айрис, 2007 г.
- 2.Журнал "Скрап-Инфо". Издательство: Интернет-портал "Скрап-Инфо". Кол-во страниц: 78 страниц.
- 4.Открытки с улыбкой. Автор: Г.В. Иванова. Количество страниц: 26 стр. Издательство: Тригон, 2010 г.
- 5.Остин Клеон «Кради как художник. 10 уроков творческого самовыражения». Переводчик: Сергей Филин. Языки: Русский. Издательство: Манн, Иванов и Фербер. ISBN 978-5-91657-667-2; 2013 г.
- 6.Открытки из ткани. Автор: Христа Рольф. Кол-во страниц: 64 стр. Издательство: АртРодник, 2007 г.
- 7.Узоры из бумажных лент. Автор: Крис Даун. Количество страниц: 128 стр.Издательство: Ниола 21 век, 2004 г.
- 8.Цветы из бумажных лент. Практическое руководство. Автор: Хелен Уолтер. Кол-во страниц: 32 Стр. Издательство: Ниола - Пресс, 2008 г
- 9.PaperCraft Inspirations - популярный журнал по изготовлению открыток. Кол-во страниц: 100 стр. Издательство: PaperCraft, 2011 г.
- 10.Scrapbook Borders, Corners and Titles. Кол-во страниц: 76 стр. Издательство: MemoryMakers, 2003 г.
- 11.Горяинова О., Медведева О., Школа юного дизайнера. – Ростов н/Д.: Феникс, 2015.
- 12.Лазарева Н. Интерьер квартиры / Справоч. пособие по проектированию и декорированию. – М.: Ниола-Пресс, 2013.

Сайты в сети Интернет:

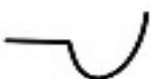
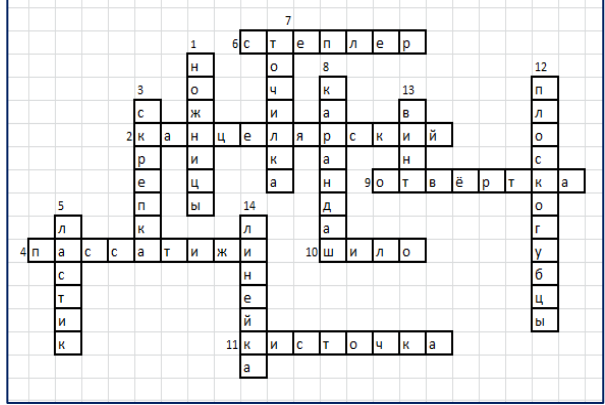
<http://scrapbookingblog.ru>
<http://rus-scrap.ru/>
<http://stranamasterov.ru/>
<http://www.goodhouse.ru/>

Приложение 1

Входной контроль

Цель: выявление уровня развития креативности обучающихся перед началом образовательного процесса по дополнительной образовательной программе.

Задание: Дорисуйте десять незаконченных стимульных фигур. А так же придумать название к каждому рисунку.

 1. _____	 2. _____	 3. _____	
 4. _____	 5. _____	 6. _____	
 7. _____	 8. _____	 9. _____	
 10. _____			

Критерии оценки:

Номер рисунка	Количество баллов		
	«0» баллов	«1» балл	«2» балла
№1	Лицо, глаза, абстрактный узор.	Волна, море, животное, несуществующее животное, сердце,	Все остальное
№2	Абстрактный узор, розетка.	Аэроплан, самолет, дом, любое строение, хижина	Все остальное
№3	Абстрактный узор, лицо человека, фрукты, ягоды, лодка.	Воздушные шарики, дерево и его детали, животное или его морда, звуковые сигналы, лук и стрелы, цветы.	Все остальное
№4	Абстрактный узор, волны моря, змея, лицо человека	Кот, кошка, кресло, стул, ложка, половник, насекомое, очки, птица.	Все остальное
№5	Абстрактный узор, лодка, лицо человека.	Вода, чаша, водоем, озеро, зубы, рот, корзина, таз, лимон, Все остальное. 6 яблоко, овраг, яма	Все остальное
№6	Абстрактный узор, лестница, ступени, лицо человека.	Гора, скала, дерево, ель, кофта, платье, человек, мужчина, женщина, цветы.	Все остальное
№7	Абстрактный узор, автомашина, ключ	Грибы, коза, черпак, лицо человека, ложка, очки, самолет, сердце, молот.	Все остальное
№8	Абстрактный узор, лицо человека, человек, голова человека, тело человека.	Девочка, женщина, дерево, книга, корабельная лодка	Все остальное
№9	Абстрактный узор, горы, холмы, животное, его уши.	Верблюд, волк, кошка, лиса, лицо человека, собака, человек, его фигура.	Все остальное
№10	Абстрактный узор, дерево, ель, сучья, лицо человека.	Буратино, гусь, утка, девочка, лиса, птица, сверхъестественные существа, цифра, человек, фигура.	Все остальное

Методика оценки результатов аттестации: Максимальное количество баллов, которое может набрать обучающийся – 20.

Баллы	Уровень
16-20	Высокий
10-15	Средний
0-9	Низкий

Тест по технике безопасности

1. Что запрещено делать в кабинете:
 1. самостоятельно включать электроприборы;
 2. на переменах играть в подвижные игры;
 3. приходить в класс без верхней одежды.
2. Каким инструментом можно работать на уроке:
 1. Исправным;
 2. Сломанным;
 3. Тупым.
3. Как правильно класть ножницы на стол:
 1. Кольцами к себе;
 2. Кольцами от себя;
 3. Разомкнутыми.
4. Как правильно передавать ножницы:
 1. Разомкнутыми;
 2. Кольцами к себе;
 3. Сомкнутыми кольцами от себя;
5. Если у вас сломался инструмент, то необходимо:
 1. Сидеть и ничего не делать;
 2. Сообщить учителю;
 3. Говорить с соседом по парте.
6. Если вы на уроке получили травму, необходимо:
 1. Помочь соседу;
 2. Оказать помощь себе;
 3. Сообщить учителю.
7. Чтобы избежать травм на уроке, необходимо:
 1. Соблюдать расписание уроков;
 2. Соблюдать технику безопасности;
 3. Сидеть и ничего не делать.
8. Как должны быть лезвия ножниц в нерабочем состоянии:
 1. Разомкнуты;
 2. Сломаны;

3. Сомкнуты.

9. После окончания работы нужно:

1. Прибрать рабочее место;
2. Все разбросать;
3. Начать работу заново.

Текущий контроль

Тема: «Бумага и ее свойства, работа с бумагой «Из чего делают бумагу?

А) из древесины

Б) из старых книг и газет

В) из железа

1. Где впервые появилось искусство оригами?

А) в Китае

Б) в Японии

В) в России

2. Бумага — это:

А) материал

Б) инструмент

В) приспособление

3. Что означает тонкая основная линия в оригами?

А) контур заготовки

Б) линию сгиба

4. Какие свойства бумаги ты знаешь?

А) хорошо рвется

Б) легко гладится

В) легко мнется

Г) режется

Д) хорошо впитывает воду

Е) влажная бумага становится прочной

5. Какие виды бумаги ты знаешь?

А) наждачная

Б) писчая

В) шероховатая

Г) обёрточная

Д) толстая

Е) газетная

6. Выбери инструменты при работе с бумагой:

А) ножницы

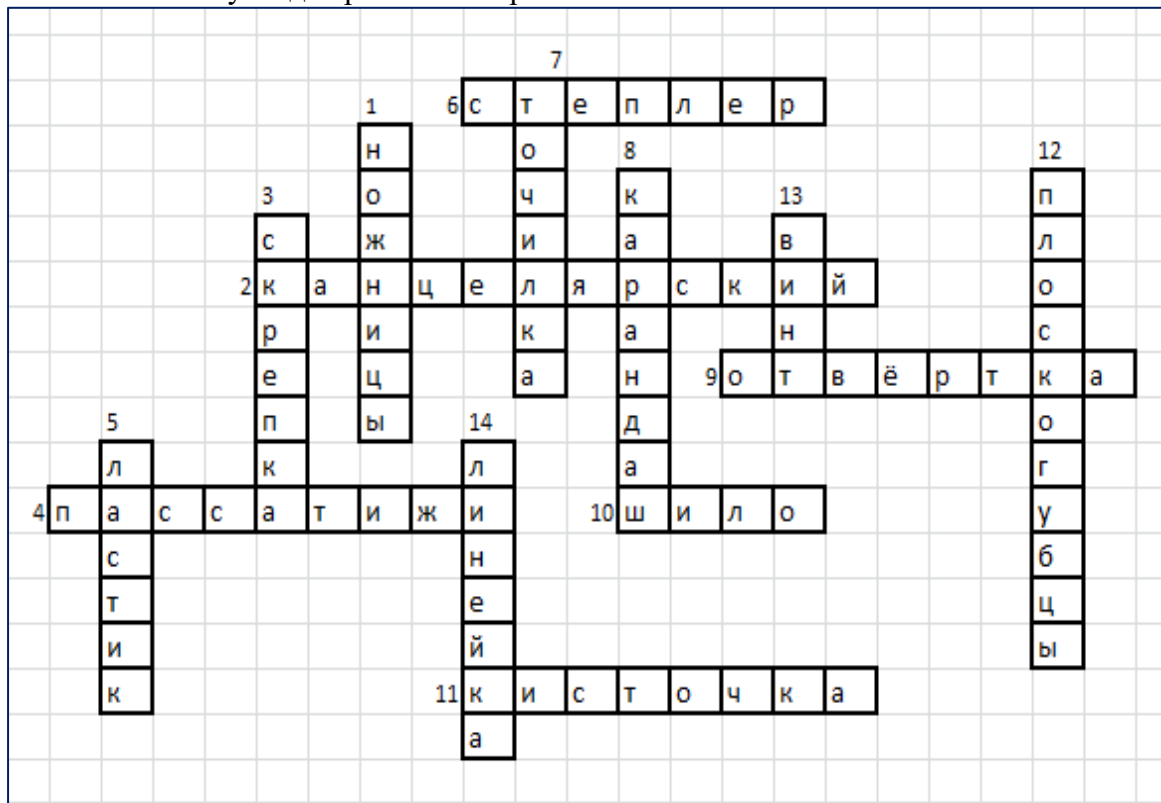
Б) игла

В) линейка

Г) карандаш

7. Что нельзя делать при работе с ножницами?

-
- А) держать ножницы острыми концами вниз
Б) оставлять их на столе с раскрытыми лезвиями
В) передавать их закрытыми кольцами вперед
Г) пальцы левой руки держать близко к лезвию
Д) хранить ножницы после работы в футляре
8. Для чего нужен шаблон?
а) чтобы получить много одинаковых деталей
б) чтобы получить одну деталь
9. На какую сторону бумаги наносить клей?
А) лицевую
Б) изнаночную
10. Для чего нужен подкладной лист?
А) для удобства
Б) чтобы не пачкать стол
11. На деталь нанесли клей. Что нужно сделать раньше?
А) сразу приклеить деталь на основу
Б) подождать, пока деталь слегка пропитается клеем
12. Чтобы выгнать излишки клея и пузырьки воздуха, ты кладешь сверху:
А) чистый лист бумаги
Б) Ладощку
В) тряпочку
13. Какие виды разметки ты знаешь?
А) по шаблону
Б) сгибанием
В) сжиманием
Г) на глаз
Д) с помощью копировальной бумаги
14. При разметке симметричных деталей применяют:
А) шаблон половины фигуры
Б) целую фигуру
15. Чтобы вырезать симметричную фигуру, ты:
А) не разворачиваешь лист
Б) разворачиваешь лист



Учебно- тематический план 1 года обучения

Группа 1 А, 1Б, 1В, 1Г,1Д, 1Е

№ зан я тия	Изучаемы й раздел, тема учебного материала	Количество часов			Дата проведения группа											Планируемые результаты		
					1А		1Б		1В		1Г		1Д		1Е			
		всего	теория	практика	план	факт	план	факт	план	факт	план	факт	план	факт	план	знания	умения	навыки
1.	Вводное занятие Цели и задачи объедине ния Правила поведени я в объедине нии и СЮТ Инструкт аж по ТБ;ПДД; ППБ	2	1	1												-правила безопаснос ти труда и личной гигиены; -правила организац и рабочего места	-соблюдать правила техники безопасност и труда; -правильно организовы вать рабочее место и поддержива ть порядок во время работы	Работа с ножница ми, карандаш ом с клеем и линейкой .
2	Основы моделиро вания и конструи рования	8	2	6												-правила безопаснос ти труда и личной гигиены; -правила организац и	-соблюдать правила техники безопасност и труда; -правильно организоват	Работа с ножница ми с карандаш ом клеем и линейкой
				2														
				2														
				2														

				2												и рабочего места	ь рабочее место и поддержива ть порядок во время работы	
3	Конструирование из картона и нетрадиционных материалов	52	2	2												-правила безопасности труда и личной гигиены; -правила организации рабочего места	-соблюдать правила техники безопасности и труда; -правильно организовать рабочее место и поддерживать порядок во время работы	Работа с ножницами с карандашом клеем и линейкой
				2														
				2														
				2														
				2														
				2														
				2														
				2														
				2														
				2														
				2														
				2														
				2														
				2														
				2														
				2														
				2														
				2														
				2														
				2														
				2														
				2														

				2															
				2															
				2															
				2															
				2															
4	Виды механизма	30	2																
				2															
				2															
				2															
				2															
				2															
				2															
				2															
				2															
				2															
				2															
				2															
				2															
				2															
				2															
				2															
				2															
				2															
				2															
				2															
5	Конструирование и моделирование движущих объектов	36	2	2															
				2															
				2															
				2															
				2															
				2															
				2															
				2															
				2															

				2													поддерживать порядок во время работы	
				2														
				2														
				2														
				2														
				2														
				2														
				2														
6	Итоговое занятие. Подготовка к выставке	1	1	2													Выставка готовых работ	

